

モノレール（門真市駅）

羽黒アキ

平成二九年六月二〇日

あらすじ

大阪モノレール門真市駅。到着した電車に、元気がない女性が一人。折り返し作業のため降りてもらおうべく声をかけた駅員が、彼女を元気づけていく。

登場人物

女性 乗車客。彼氏を見送ったばかりで元気がない。

駅員 大阪モノレールの駅員。女性を元気づける。

利用規定

<https://null.0am.jp/script.php> を参照ください。

ニコ生、ツイキャス、声劇会議で演じられる場合は報告不要です。その他の場合は一方くだける。

録音・録画される場合は、完成品を頂けると非常に励みになるばかりではなく、場合によっては次作へのインスピレーションとなるため非常に喜びます。また、——居ないとは思いますが——

有償案件、営利・宣伝活動の一環に用いられる場合は必ず事前ににご相談ください。

作者連絡先

Skype: gioseffo

Discord: ハキ#5530

LINE: ex.pparrot

Twitter: @AKI_HAGURO

メール: aki.haguro@gmail.com

だいたい掲載順に気づきやすいです。

1 門真市駅

到着した電車に一人、女性が座ったままいる。

折り返し作業のため車内点検を行っていた駅員、女性を見つける。

駅員 お客様。……お客様？

女性 (気づいて) えっ!?

駅員 お客様、終点です。折り返し作業を行いますので、お降り頂けますでしょうか。

女性 あ……ごめんなさい。ぼーっとして……。

駅員と女性、ホームに降りる。

駅員 大丈夫ですか？お体の具合がすぐれないようでしたら、お休みいただける場所に案内致しますが。

女性 え……いや、その、ちゃうんです。ちょっと元気なくしてるだけで。

駅員 大丈夫でしたら、いいんですが。

女性 ちよっとね、伊丹^{いたみ}まで彼氏を見送に行った帰りで。

駅員 そうですか。

でも、伊丹^{いたみ}ならいいじゃないですか。国内なんですし。

女性 行き先、シアトルなんですよ、成田でトランジット。

駅員 あ……(バツが悪い)

女性 いつ日本に帰れるかわからへんって。

あーあ、このまま「ゆくゆくは」って思ってたのに、いつになるかわからへん……。仕事の都合や言うても、もうちよっとアレしてくれてもええのに。

駅員 うーん……

あ、アレ見てください

駅員、引上げ線を指差す。

駅員 さっきまで乗ってはった電車が止まっていますよね。その手前見ててください。

女性 手前？

分岐器が切り替わる

女性 わぁ！凄い！モノレールで、こないして行き先変えるんですね。

駅員 凄いでしょ。頑丈で重たいコンクリートのレールなんで、結構大掛かりなことするんで

すよ。

……人生も、たぶんこんな感じじゃないでしょうか。

女性
え？

駅員 一本のレールにしがみついて、一所懸命進んでいく。でも、ちょっと大掛かりになりますけど、ちゃんとした場所なら、進む先も変えられる。そんな感じやと思います。

モノレールかてここに来るだけやのうて、万博記念公園ばんぱくきねんこうえんから枝分かれして、彩都西さいとにしに行くこともできるんです。人生でしたら、もつと色々行けると思います。

ただ、進む先を変えるには場所やらタイムングやら、エネルギーやらが要るんです。せやから彼氏さんも、今はまだ進む先を変えれへんかったんでしよう。

ですから……待ちたかったら、待ってみはったらええと思います。

女性
場所……タイムング……エネルギー……。

ありがとうございます。なんやわかったような気がします。待ってみるかは、まだ決めてないですけど。

駅員 ここは折り返し駅ですけど、「待ってたら人生の折り返し駅やった！」ってことにだけは

ご用心を。

女性
(笑いながら)もう、嫌なオチつけんといで下さいよ。

駅員 元氣、出はったみたいで良かったです。

終劇

あとがき

モノレールと案内軌条式鉄道がマイブームで、色々動画を見ているうちに思いついた超短編です。「あの台詞を言わせたかったただけだろ」って？ **大正解☆**

「演じてみた」報告は不要ですが、頂けると励みになります。また、演じた際の録音などを頂けると、飛び上がって喜ぶばかりか、それ自体がアイデアの源泉になったりもします。

最後になりましたが、この本に対する誤字脱字、読みにくい、つまらない等のご指摘は、左記にお願いいたします。

Skype: gioseffo

Discord: ノギ#5530

LINE: ex.parrrot

Twitter: @Aki_HAGURO

メール: aki.haguro@gmail.com

だいたい掲載順に気づきやすいです。