

モノレール（万博記念公園駅）

羽黒アキ

平成三年三月二六日

## あらすじ

大阪モノレール、万博記念公園駅。一人の男が降り立つが、元気がない。声をかけた駅員との会話劇。

## 登場人物

**男** 主人公。シアトル帰り。自分の今後について悩んでいる。

**駅員** 主人公に話しかけた駅員。アドバイスをする。

## 利用規定

<https://sillywalk-0am.jp/script.php> を参照ください。

ニコ生、ツイキャス、声劇会議で演じられる場合は報告不要です。その他の場合は一方くだける。

録音・録画される場合は、完成品を頂けると非常に励みになるばかりではなく、場合によっては次作へのインスピレーションとなるため非常に喜びます。また、――居ないとは思いますが――

**有償案件、営利・宣伝活動の一環に用いられる場合は必ず事前ににご相談ください。**

### 作者連絡先

Skype: gioseffo

Discord: ハキ#5530

LINE: ex.pparrot

Twitter: @AKI\_HAGURO

メール: aki.haguro@gmail.com

だいたい掲載順に気づきやすいです。

## 1 ホーム

男が電車から降り、そのまま力なく立ち止まっている。

駅員、それに気づく。

駅員 お客様、お客様。危ないですから電車から離れてください。

男 (気づく) ああ、すんまへん……。

男、よろめく。

駅員 大丈夫ですか？どっかで休みはりますか？

男 いや、ちょっと疲れてるだけです……。 (駅名標を見る)……万博記念公園……乗り過  
ごしてもうた。ホテル、千里中央せんりちゆうおつやったのに。

駅員 とりあえず、そのベンチにでも行きましょ。お疲れなんですね。

男 3年もシアトルに居ましてね……。

駅員 それは凄い。

男 恋人を日本に残して3年……。メールもできるインターネットで通話もできますけど、  
時差があるさかい結局ほとんどできずで……。

駅員 はあ……。

男 やっと日本に戻ってきたのはええんですけど、次はまたどこ行くやら……。

恋人も今頃、愛想あいそつかしてるんちゃうかと思うてしもて……。

駅員 案外、待っててくれてはるかもしれませんよ？

男 せやったらええんやけど……。

待っててくれてたとしても、次またいつ離れ離れになるか思いながらおるんも  
なあ……。

駅員 それで、お悩みなんですか。

男 いや、実は、友達が新しく起業して、誘われとるんですよ。「新しい金属加工技術を開発  
したさかい、一緒に売らへんか」て。まあ、起業言うても町工場なんですけどね。

そっちに行ったら少なくとも恋人との時間はとれる。でも、そないしたら今まで築いて  
きたポジション失うし……。

それで悩んどるんですよ。

駅員 なるほど。今、ちようど分岐ぶんぎ駅に居はるわけですね。

男 え？ああ、万博記念公園……。

駅員 そうそう、ここで彩都線さいとが枝分かれして……ってちゃいます。それやったら軽いボケやな

いですか。

……人生のですよ。人生の分岐駅。

男  
そうです……ねえ。

駅員  
昔、人生はモノレールみたいなものや言うたことがあります。一本のレールにしがみついて進んでいく。でも、ここで彩都線が枝分かれするように、適切な場所では、進む先も変えられるんです。ごついレールですから、エネルギーは要るんですけどね。

……お友達の話をしはったくらいですから、心はもう、決まってはるんやないんですか？

あとはエネルギー……気持ちの強さ次第でしょう。

男  
そうですね。とりあえず次ので、門真市まで行ってみます。待っていてくれるかはわからへんけど、待っていてくれたら、今度こそ一人にせんようにしますわ。

駅員  
お幸せに。

## 終劇

## あとがき

このお話は、「モノレール〜門真市駅〜」のアンサーみたいなものです。如何だったでしょうか。

彼らはその後、どうなったでしょうか。彼女は待っていてくれて、その後幸せに暮らしたと、私は思いたいです。

「演じてみた」報告は不要ですが、頂けると励みになります。また、演じた際の録音などを頂けると、飛び上がって喜ぶばかりか、それ自体がアイデアの源泉になったりもします。

最後になりましたが、この本に対する誤字脱字、読みにくい、つまらない等のご指摘は、左記にお願いいたします。

Skype: gioseffo

Discord: ハキ#5530

LINE: ex.parrot

Twitter: @Aki\_HAGURO

メール: aki.haguro@gmail.com