

ドSシヨタに淫語攻めで弄ばれるのが  
気持ちよすぎる件

日吉暁人

令和四年六月二三日

## あらすじ

可愛いのにドSなシヨタがひたすら弄んでくる。

## 登場人物

少年 唯一の登場人物。リスナーをエッチに弄ぶ。

## ご注意

これは声劇台本ではありません。シチュエーションボイス台本です。  
ドSシヨタ好き向けに作られたエッチなものです。 **18禁です。** 淫語も多分に含まれます。苦手な方は今すぐタブを閉じて下さい。

## 利用規定

<https://null.0am.jp/script.php> を参照ください。

ニコ生、ツイキャス、声劇会議で演じられる場合は報告不要です。その他の場合は一方ください。

録音・録画される場合は、完成品を頂けると非常に励みになるばかりではなく、場合によっては次作へのインスピレーションとなるため非常に喜びます。また、——居ないとは思いますが——

**有償案件に用いられる場合は必ず事前にご相談ください。**

### 作者連絡先

Skype: gioseffo

Twitter: @Akio\_HIYOSHI

メール: akio.hiyoshi@gmail.com

だいたい掲載順に気づきやすいです。

## 1 導入

少年

オニーサン。また来たよ。あははっ。期待に満ちた顔してる。待ってたんだ？ そうだよねー。オニーサン、俺にエッチなことされるの大好きだもんね。いいよ、言わなくても知ってるし。俺もそんなオニーサンのこと大好きだから、今日もいっぱい気持ちよくしてあげるね。だから、エッチな顔いっぱい見せて。エッチな声もいっぱい聞かせて。

あ、そうそう。オニーサンは俺のものなんだから、俺以外にはエッチな顔見せちゃだめだよ？ 声も聞かせちゃダメ。部屋、ちゃんと鍵かけた？ うん、かけたならいいよ。じゃあ、始めよっか。いっぱい、気持ちよくしてあげるね。

## 2 耳攻め

終始耳元で囁くように。

少年

オニーサンって、きれいな耳してるよね。形もいいし、耳たぶはフワフワ、軟骨はコリコリ。美味しそう。これだけ美味しそうなんだから、食べちゃっていいよね。食べられたいから、こんなに美味しそうなんだよね？

耳に舌を這わせ始める

少年

ああ。やっぱり美味しい。あれ？ 顔、赤くなってるとよ？ 食べられるの、好き？ あはっ。改めて言われると恥ずかしいのかな？ でも、反応を見てればわかるよ。好きなんだよね、食べられるの。

あーあ。いけないんだー。俺みたいなお子供にこんなエッチなことさせて、欲情して。オニーサンって、変態だよな。あれ？ 「変態」って言った瞬間、ピクンッてなったよ。罵られるの好きなんだ。ホントに変態だね。もっと言ってほしいのかな？ へ・ん・タ・イさん。

じゃあ、そんな変態なおニーサンにはちょっとお仕置きが必要かなあ。耳、噛んじゃえ。(噛む)はむっ。あれ？ 噛まれるのもキモチイイの？ あー。オニーサンみたいな変態さんは、何やってもゴホービなのかなあ。痛いのもイイなんて、ホント変態。

ああ、そうそう。こっちの耳ばかりじゃあ辛いよね。こっち側も、遊んであげないと。オニーサンは欲張りさんだから、片方だけじゃあ我慢できないんだよね。こっちもいっぱい――(耳を舐め、ときどき甘噛する。)あはっ。こっちも噛まれるのキモチイイんだ。オニーサンの耳だから、どっちも変態さんなんだよね。

あれー？何回も変態って言うてたら、オニーサン、おちんちんカチカチになってるよ？そんなに好きなんだ。あーあ、期待して濡れてきてる。染み、できちゃってるね。オニーサンのおちんちんはやーらしいね。食べて欲しい？オニーサンは、おちんちん、食べてほしいの？(クスリと笑う)食べて欲しいって顔してる。期待に満ちた顔してる。俺みたいな子供におちんちん食べて欲しいなんて、本当に変態だね、オニーサン。  
 いいよ。食べてあげるから、自分で脱いで見せて。

### 3 フェエラ

少年

あーあ。本当に自分で脱いじゃったんだ。俺みたいな子供の目の前で。子供におちんちん丸出しの姿見られて、恥ずかしくないの？……あれ？またおちんちん元気になった。オニーサンは恥ずかしいの、好きなのかな。やっぱり変態なんだね。あー。おちんちんの先っぽ、透明な汁が出るよ。いやらしいね、オニーサンのおちんちん。舐めてほしいんだ？おちんちんから出てきた透明な汁、俺に全部舐め取って欲しいんだ？

いいけど、ちゃんと気持ちいいときの声、聴かせてよね。

フェエラを始める。以後はチュパ音の合間に台詞を挟む感じで。

少年

うわあ、オニーサンのおちんちん、トロットロだね。舐めても舐めても、我慢汁いっぱい溢れてくるよ。しょっぱーい。おちんちんから出てくる、こんなエッチな汁、舐めて欲しかったんだ？おちんちんから出てくる汁、舐めさせたかったんだ？変態だねー。だって、今何させてるかわかってる？こんな子供に、おちんちん舐めさせて、おちんちんから出てくる汁を飲ませてるんだよ？変態じゃなかったら何なのかな？変態でしかないよね。あ、変態って言うたんびに、おちんちんピクってなってる。変態って言われるの、本当に好きなんだ？オニーサンもオニーサンのおちんちんも、変態なんだ。しかも、ただの変態じゃなくて、DMだよね。

どうかなー、変態なオニーサン。俺のお口はキモチイイ？子供のお口でおちんちんペロペロされるのはキモチイイ？おちんちんペロペロされて、我慢汁いっぱい溢れさせて。舐めても舐めてもどんどん溢れさせて。飲んででも飲んで俺のお口の中に我慢汁注ぎ込んで。子供にフェエラさせるの、好きなんだよね。変態なオニーサンは。

オニーサンのおちんちん、パンパンに勃起して、すごく熱くなってる。口の中に入り切らないよ。そんなにキモチイイ？俺みたいなのにフェエラされるの、キモチイイ？子供に弄ばれるのがキモチイイんだ？

んー？何？そろそろ限界なのかな？オニーサンのおちんちん。イキそうなのかなー？射精したいのかなー？子供のお口の中に射精したいんだ？子供のお口の中に射精したい

変態さんなんだ？(クスリと笑う)いいよ。オニーサンのえっちな精液、いっぱい出して。お口の中に精液いっぱい出していいよ。出した精液、ゼーんぶ、ちゃんと飲んであげるから。ほら、出したいなら我慢しないで。射精したいなら我慢しないで。いっぱい射精していいから。精液全部飲んであげるから。

(口内射精される)んっ……んううううううう!!

(飲み下す)んっ……んぐっ……。

精液、いっぱい出たね。すごい濃かった。(クスリと笑う)オニーサンの精液、美味しかったよ。あー。ぐったりしてるー。いいよ、今日はもうゆっくり休んで。また飲ませてくださいね、オニーサンの精液。

## 終わり

## あとがき

自卒のニコ生後に「ドSシヨタってイイよね」という話になり、「ドSシヨタのシチュエーションボイスとか需要あるかな」と話題に上ったのが気になり続けて、結局書いてしまいました。最初はBLの台本を書いたのですが、そこから発展したため受け手は男性になっちゃいました。そう、リスナーの想定が男性なのです。男性向けエロボイスなのです。日吉、BL、NL問わず美味しく戴けるのですが、基本的に少女漫画だったりと女性向けなのです。まさか男性向けエロを書くことになるとは思わなかった……。

「演じてみた」報告は不要ですが、頂けると励みになります。また、演じた際の録音などを頂けると、飛び上がって喜ぶばかりか、それ自体がアイデアの源泉になったりもします。

最後になりましたが、この本に対する誤字脱字、読みにくい、つまらない等のご指摘は、左記にお願いいたします。

Skype: gioseffo

Twitter: @Akio\_HIYOSHI

メール: akio.hiyoshi@gmail.com